

SOLIDARITÉ

Huit cents fêtards contre le Sida réunis par les étudiants de l'IUP de gestion

Deux soirées, six concerts, un seul objectif : faire la fête contre le Sida. Le Défi Sida, organisé par les étudiants de l'IUP en master Sciences de gestion de Lille a attiré pas moins de 800 personnes, mercredi et jeudi dernier, mais cette fois à Roubaix, dans la salle Watremez.

« C'est vraiment utile ce que vous faites, merci beaucoup. » Pendant que les techniciens s'affairent à changer le matériel, c'est presque ému qu'un bénévole de Stop Sida s'adresse au public de la salle Watremez. Entre deux concerts, c'est le même rituel, indispensable à la mission de sensibilisation qu'endosse le festival Défi Sida depuis sa création.

Le festival a migré de Lille à Roubaix

Quelques nouveautés cette année. Le festival a migré de Lille vers Roubaix et s'est déroulé pour la première fois en intérieur. Deux raisons invoquées, le



Maximum Kouette et Riké ont su remuer les rangs du public.



succès grandissant et les conditions météo, toujours aléatoires. A peine une semaine après la huitième édition de l'événement, l'équipe n'a pas encore fini le bilan. « L'année dernière, les bénéfices du festival se sont élevés à 7600 euros. Cette année, il devrait y avoir 1000 euros de

moins », explique un étudiant. La somme sera intégralement reversée au profit de l'association Stop Sida.

La recette est moindre mais la fête n'a pas été oubliée pour autant. C'est d'ailleurs le but du festival, qui a toujours axé sa programmation autour d'artistes

s'adonnant à la chanson française, avec si possible un petit penchant pour la fête.

Les Treize à Table ne s'y sont pas trompés. Habités du festival, ils ont servi sur un plateau les plus belles perles de leurs deux albums sortis à ce jour. Toujours impeccables, ils n'ont eu aucun

mal à transmettre leur enthousiasme à un public particulièrement réceptif.

On retiendra également l'épatant Rodrigue. Premier artiste à ouvrir le festival, Rodrigue a badladé ceux et celles qui ont pris la peine de l'écouter au gré de ses envies et de ses pulsions. Excellent Pianiste, chanteur plutôt déroulant, Rodrigue est visiblement fan de Danny Elfman, si l'on en juge par les reflets « Burtoniens » de ses *Peurs d'enfants*. A voir le 21 avril prochain au Zénith de Lille.

Les artistes locaux plus convaincants

Sans chauvinisme aucun, l'on peut dire que les artistes locaux se sont montrés plus convaincants que les têtes d'affiches venues de loin. Si le Maximum Kouette, Riké et les As de Trèfle ont su remuer les rangs du public, leurs prestations, parfois ennuyeuses, ont manqué de finesse.

A l'exception de Siméo, dont le concert était visiblement le seul qu'il ne fallait pas manquer... ■

GEOFFREY SEBILLE ET THIBAUT LIBBRECHT (CLP)