

COUP DE POUCE

Ils avaient rêvé d'être des artistes... Domaine Musiques les accompagne

Ils étaient neuf dans les locaux de l'ARA, à Roubaix, à piaffer d'impatience dans l'attente des résultats de la session de printemps de Start-Play-Rec, mise en place par Domaine Musiques. Au bout du suspense, 7 500 € pour l'aide au développement de carrières d'artistes...

Ces « bourses » sont financées par le conseil régional et la DRAC. Trois critères sont pris en compte par le jury : le projet artistique, le projet professionnel et la domiciliation dans la région. Il y a trois types d'aides : l'aide au démarrage de carrière (Start), l'aide à la tournée (Play) et l'aide à la production d'un support enregistré (Rec).

Au départ de ce marathon, ils étaient trente. Vingt-trois dossiers ont été retenus par un jury de professionnels de la filière musicale et du développement culturel. Pour le sprint final, ils n'étaient plus que neuf, qui ont été reçus en entretien. Trois groupes ou artistes qui ont déjà fait de la scène dans la métropole lilloise, et parfois même déjà enregistré un album. « Mais ils sont quand même en démarrage de carrière dans la mesure où il leur faut maintenant dépasser le cadre de la région pour espérer quelque chose de ce métier. Et l'accès aux scènes est difficile », explique un responsable. L'argent, ils ne le verront pas. Les factures, sur justificatifs, seront réglées directement. Elles pourront concerner une résidence scénique ou un travail en studio et le projet artistique sera complété par un accompagnement au management et à la promotion.



De gauche à droite, Maxence Lenel, manager de TRoNcKH, Cécile Cognet, alias Cactus in Love, et Rodrigue.

On a entendu des cris de joie à l'annonce des résultats : Cactus in Love (chanson), Rodrigue (chanson) et TRoNcKH (metal/hardcore). Pas vraiment des débutants, mais ce coup de pouce, ils en rêvaient !

Cactus in Love, c'est Cécile Cognet, une Lilloise, avec ses chansons « bio, sans engrais ». Elle a fait une dizaine de dates en solo en 2006 et, ces derniers mois, elle a assuré de jolies premières parties : Renan Luce, Pauline Croze, Yann Tiersen, Marcel et son orchestre... « Je fais un nouvel enregistrement. J'ai besoin de bosser avec des vrais professionnels et de faire un travail scénique. C'est la deuxième fois que je dépose un dossier, je suis ravie ! » Elle sera le 6 avril à la Boîte à musique de Wattrelos et le 19 à la Cave aux poètes de Roubaix, pour fêter la sortie de son album. Rodrigue lui, atteint le nirvana après avoir tenté sa chance trois

fois. Il mélange poésie et humour pour offrir de jolis textes et des mélodies qu'il qualifie d'ensorcelantes. Son premier album est dans les bacs depuis novembre 2006. Il a notamment chanté au Biplan et au Splendid. Aujourd'hui, il aimerait partir à la conquête d'autres salles... plus loin.

TRoNcKH, c'est un autre style. Une formation metal fusion, empruntant aussi bien au hardcore, pour sa bestialité, qu'au funk, pour ses grooves, ou qu'au hip-hop, pour son phrasé. Devant ce permanent mélange des genres, nos quatre Boulonnais ont choisi de s'étiqueter « déglingo-core »... Plus de cent dates à leur actif, un album en 2002 et le prochain en septembre 2007. « Il y en a qui réussissent, il y en a qui galèrent, il y a aussi des échecs... », a-t-on entendu de la bouche d'un membre du jury. Alors... rendez-vous dans trente ans ? ■

MARTINE DIEUDONNÉ