

2^e disque à la Fabrique

En résidence à Tourcoing depuis octobre dernier, le jeune chanteur lillois Rodrigue est en pleine préparation de son second album, « L'entre-mondes », à la MJC des Francs. Il y donnera un concert le 30 janvier avant un projet musical avec les jeunes du quartier.

VINCENT DÉCAUDIN > vincent.decaudin@nordeclair.fr



Rodrigue (au centre) est pour - au moins - un an à la fabrique. Pour peaufiner ses nouvelles chansons et transmettre son expérience d'artiste.

Il s'est fait un prénom, au-delà des frontières de la région, depuis la sortie, en mars 2008, de son premier album : *Le jour où je suis devenu fou*. En presque 2 ans, en arpentant les routes de France et de Belgique, Rodrigue a écoulé 2 500 exemplaires de son CD auto-produit. Les souvenirs de la tournée sont consignés dans un DVD, sorti en novembre dernier. Place désormais au successeur : *L'entre-mondes*, dans les bacs dès l'automne. Un album qui sera « plus poussé que le premier, avec plein d'univers et de styles différents. Ce sera un voyage dans l'imaginaire », prévient l'artiste.

Et c'est à Tourcoing que les nouvelles chansons de Rodrigue sont en train de naître. Accompagné par 3 musiciens, il est en résidence d'un an - « renouvela-

ble ! » - depuis fin octobre. Chaque jeudi, la MJC la Fabrique lui prête son studio de répétition : « C'est une chance. Ce n'est pas facile pour les groupes de répéter. Là on a un local, près de chez nous, où on ne gêne personne ».

Un CD, 40 personnes

Au contraire, à la Fabrique, les artistes sont les bienvenus. La MJC qui s'est dotée cette saison d'une véritable programmation culturelle, avec un rendez-vous par mois, a programmé Rodrigue pour un concert fin janvier. Et profitera de la présence du chanteur pour monter un projet à destination des jeunes, ados et pré-adultes. Un groupe de 8 à 10 jeunes sera constitué en cours d'année pour « les initier, les faire découvrir la musique, toutes les phases

de travail avant un album, indique Sofya Groult, responsable du secteur adultes à la MJC. Puis, ils sont souvent en phase d'orientation. On va leur faire découvrir tous les métiers du secteur musical ». En effet, « on voit un CD avec un prénom dessus mais derrière, il y a 40 personnes », confirme Rodrigue.

« Besoin d'être encouragé »

Faire entrer les jeunes dans le monde de la musique : l'auteur-compositeur-interprète est habitué à l'exercice. Depuis plusieurs années, il multiplie les interventions en milieu scolaire. D'abord parce qu'il arrive que ses textes soient étudiés en cours de français, ce qui « fait très plaisir ». Mais aussi parce que son prénom et son univers sont souvent inconnus pour la génération MP3.

Jouer dans une école « n'apporte pas grand-chose » mais permet de « dire aux gamins : "soyez curieux". Rien que ça, c'est important ».

Pour sensibiliser aussi à la menace qui plane sur l'industrie du disque. « Un métier qui ne repose plus que sur la passion des gens », estime Rodrigue. Aujourd'hui, il vit de son art mais « très mal » et se dit durement touché par le téléchargement. Comme tous les « petits artistes », alors que « j'ai besoin d'être encouragé ». Un discours qu'il tiendra également auprès des jeunes des Francs, qui devraient le rencontrer au printemps. ●

► Rodrigue en concert le samedi 30 janvier à 20h à la Fabrique, 98 rue de Paris. La suite de la programmation culturelle de la MJC : soirée cabaret le 6 mars, spectacle jeune public le 24 avril et spectacle tout public le 15 mai.